

*Costermans*

*S i n c e 1 8 3 9*



MARTEN RYCKAERT

(1587 - 1631)

*A river landscape with hunters*

8 x 158 x 7/8 m (31 1/2 x 62 3/4 in)

Oil on copper

Peintre flamand de paysa-  
père David Rijckaert I, peintre et ma-  
fut l'élève du paysagiste Tobias Verh-  
Brueghel I et II, qu'il complétera sa-  
l'influence de Paul Bril, qu'il connu-  
l'élaboration de sa conception du pay-  
plus belles vues des environs de Rome  
apporta à ses tableaux fraîcheur et tr-  
la Guilde des peintres d'Anvers. En l-  
de Rhétorique « De Violieren ».

Marten Ryckaert, malgré son handicap  
et fut très réputé comme paysagiste.  
personnel : coloris soutenus ou empâ-  
touches vives dans les lointains, avec

Ses tableaux sont rarement signés, ma-  
généralement denses et arrondies, ain-

l'identifier. Sa manière de rendre l'  
dernières œuvres, tout en conservant  
d'un sens et d'une ampleur de compos  
en 1631 en pleine maturité à l'âge de

Dans ce petit cuivre, destiné à orner  
le talent qu'avait Marten Ryckaert po  
un rendu miniaturiste du détail.

La palette de couleurs est ici particu  
d'un brun riche et profond et un loir  
précieux. La construction de la compo

Au premier plan, dominé par les tons  
préparent. A droite, dans la rivière,  
plan, un couple de cervidés est au mi  
feuillages. Enfin, le troisième plan e  
l'on devine.

Cette œuvre de Ryckaert, à la riche g  
qualité de miniaturiste et de perfecti

MUSEES : Fitzwilliam, Cambridge UK  
M.B.A., Liège; National Gallery, Lond  
Paris; Hermitage, St Petersburg.