

*Costermans*

S i n c e 1 8 3 9



CHRISTOPHE HUET

(1700 - 1759)

*Scène animale avec grue couronnée*

1 1 9 x 1 5 7 c m ( 4 6 s )

H u i l e s u r t o i l e

C h r i s t o p h e H u e t

( P o n t o i s e , 1 7 0 0 - P a r i s , 1 7 5 9 )

“ S c è n e a n i m a l i è r e a v e c g r u e c o u r o n n é e

H u i l e s u r t o i l e , 1 1 9 x 1 5 7 c m

S i g n é e t d a t é e n b a s v e r s l e c e n t r e :

Cette œuvre met en scène une grue co-  
le centre de la composition. L'élégan-  
attirent immédiatement l'attention. A-  
ibis blanc, un talève sultane, des pou-  
tenant un fruit. Le premier plan, ric-  
grenades et des melons, symbolise l'a-  
introduisent une touche pastorale, ta-  
traversé par une rivière sinueuse, ajo-

L'œuvre, restaurée et re-toilée, est e-

Christophe Huet, peintre et décorateur  
scènes animalières et ses singeseries  
Saint-Luc en 1734 et collabora avec d-

#### Œuvres significatives et muséales

Cabinet des Singes, Château de Chantilly  
singes anthropomorphiques.

Cabinet des Singes, Hôtel de Rohan, P-  
aristocratiques.

Décorations animalières, Château de C-  
flore dans un style raffiné.

Salon doré, Château d'Anet (disparu)  
œuvres, réparties dans des châteaux e-

Huet à mêler humour et sophistication

#### Références muséales

Château de Chantilly, Oise

Hôtel de Rohan, Paris

Château de Champs-sur-Marne