

Costermans

Since 1839



JASPER VAN DER LANEN

(1585 - 1634)

*Paire de paysages avec des voyageurs et des  
chasseurs au repos*

16 x 22 1/4 5 7/8 dim c (h6e s )

Huile sur cuivre

17e siècle

J A S P E R   V A N   D E R   L A N E N   ( A N V E R S   1 5 8 5

«   P a i r e   d e   p a y s a g e s   a v e c   d e s   v o y a g e

2 x   H u i l e   s u r   c u i v r e ,   1 6   x   2 2 , 5   c m .

N o s   d e u x   p a y s a g e s   s ' é t e n d e n t   m a j e s t  
t o n s   v e r t s   s e   m ê l e n t   h a r m o n i e u s e m e n  
a t m o s p h é r i q u e .

A u   p r e m i e r   p l a n   à   d r o i t e   d ' u n   p r e m i e

paysans sont assis par terre et prennent à pied. Un chien les accompagne et attiré par son contenu. Les corps de la marche, rendue plus palpable par les dos. Pourtant toute la scène exprime l'homme et la nature à la manière de la nature auquel on a pu rapprocher Jasper Van Gauchie une rivière serpente gracieuse tandis que des oiseaux volent au-delà à droite dans une scène plus irrégulière chemin ombragé bordé d'arbres fruitières promesses apportent vie et couleur à

S'agissant d'une paire, l'autre paysan n'est qu'au lieu d'être des paysans, à l'ombre de grands arbres aux feuilles de Jaspar Van Der Lanen. On retrouve allant du brun au premier plan, pour une mousse des arbres, et devenir bleu qui ouvre la composition à gauche. Menant vers des sous-bois au centre pour la poursuite de la marche du groupe d'un soldat son fusil en joue, et vise probablement l'endroit idéal pour surprendre

Jaspar Van Der Lanen a étudié avec un membre de la Guilde de Saint Luc de Saint-Abraham Govaerts, un autre peintre d'atelier après la mort de Govaerts.

Oeuvres dans les musées :

Musée national des Beaux-Arts de Bruxelles.

Musée National de Cracovie : Paysage