

Costermans

Since 1839



MICHELE MARIESCHI

(1712 - 1743)

*De mole van het Palazzo delle Prigioni bij de
Basilica della Salute*

60 x 9 5/8 x 17 3/4 (inches)

Olie op doek

18th century

Een weids en lichtrijk beeld van een Venetiaanse vedutisme, dat zich uit Prigioni tot aan de Basilica della Salute uitzicht zich uit naar links tot Punta della Dogana en de Basilica silhouetten van de gebouwen op het

Van de verschillende versies van dit exemplaar (55,9 x 83,8 cm) het vern buitengewone reeks van achttien Ven toebehoorden aan de prestigieuze collector Carlsile, Castle Howard (1694 - 1758).

Het hier bestudeerde schilderij van kenmerken rond 1738 is gedateerd – waarmee de architecturale elementen met vage contouren en de heldere, zachte schaduwen op de voorgrond materiaaloplossingen op de gevels v zachtroze lucht bezaaid met lichte c

PROVENANCE

- Schotse privécollectie