

*Costermans*

S i n c e 1 8 3 9



*David die harp speelt voor Saul, naar een gravure  
van Lucas van Leyden*

2 8 . 8 x 2  $\frac{3}{4}$  . x  $\frac{3}{4}$  8icnmc h( e1 s1 )

O l i e o p p a n e e l

## 17th century

De scène illustreert een aflevering (Samuël) waarin David zich verzet tegen de Filistijnse reus Goliath wordt de jonkman van Sauls legers. Snel wordt de koning angstig. David, een verloren zoon van de koning, juist op dit moment staat verduisterd door jaloezie, luistert naar de intentie hebben om een poort te herder, een bedreiging die al is gesproken van Saul een speer op David legt.

De scène ontvouwt zich in een alleer donkere en schone achtergrond, waar duidelijk herkenbare elementen. Op de een houding van vermoeidheid en meebekleed met bont en een oosters hostatus. In zijn hand houdt hij een lapeinzende blik straalt de innerlijke toeschouwer strak aan: hij nodigt hem hem kennismaken met het schilderij.

Links van hem is David, een kalme jong die harp speelt. Tussen de koning en gesprek zijn, de ene in het rood gek