

*Costermans*

S i n c e 1 8 3 9



*Venus Medici*

M a r m e r , X I X e e e u w

H 1 6 3 x W 4 7 x D 5 0 c m

H 6 4 1 / 8 x W 1 8 ½ x D 1 9 2 ,

G e b a s e e r d o p e e n a n t i e k m o d e l , d e M e  
U f f i z i i n F l o r e n c e t e z i e n

De godin wordt afgebeeld in een vluch  
het moment dat ze uit de zee oprijst,

De Venus de' Medici behoort tot de b  
bijvoorbeeld maar liefst vijf versies  
levensgrote beelden te bewonderen die  
miniatuur behoorde zij tot de mees  
verzamelkabinetten: op het portret va  
rond 1763 - 1765, wordt de kunstliefheb  
een passer en een notitieboekje, ter w  
Medici bekijkt, alsof hij op het punt  
figuur af te leiden uit het gebeeldhou

Volgens Piero Ligorio werd het beeld  
in de wijngaard van de bisschop van V  
opgenomen in de collectie van de pre  
d'Este. In 1575 werd het verkocht aan  
in de collectie antiquiteiten van de V  
eeuw in deze weelderige Romeinse res  
meesterwerken, zoals De messenslijpe  
Deze beroemde werken werden tentoong  
de Uffizi, en Venus werd het symbool  
prestige van het beeld komt tot uiting  
de opeenvolgende collecties. In 1802  
brengen. De Franse periode duurde tot  
oorspronkelijke locatie in Florence.

Ongebruikelijk voor een antiek beeld,  
sokkel staat zijn handtekening: Cleom  
de 1e eeuw v. Chr. in Athene actief wa

Hoogwaardige versies van dit beeld, e  
oudheid, werden in Rome en elders ver